

II Festiwal Fotografii
FOTOPERYFERIE Kielce 2023

PRZEGLĄD
fotografii w technikach dawnych i alternatywnych

Regulamin

1. Organizator.

Fundacja im. Kieleckiej Szkoły Krajobrazu w Kielcach.
Biuro Wystaw Artystycznych w Kielcach.

2. Cel przeglądu.

Celem „Przeglądu fotografii w technikach dawnych i alternatywnych” jest stworzenie przestrzeni i warunków do prezentacji dokonań artystów używających w swojej twórczości dawnych i eksperymentalnych technik fotograficznych oraz związanych z nimi wartości, a także ich popularyzacja i udostępnienie na wystawie szerokiemu gronu odbiorców w formie bezpośredniego z nimi kontaktu.

3. Warunki udziału w wystawie.

- wystawa ma charakter otwarty i mogą wziąć w niej udział wszyscy artyści realizujący prace w technikach dawnych i alternatywnych.
- dopuszcza się prace w technikach: odbitka albuminowa, guma, pigment, odbitka olejna, cyjanotypia, mokra płyta kolodionowa, papier solny i prace eksperymentalne
- z wystawy wyklucza się prace wykonane tradycyjną techniką srebrową i cyfrową: odbitki bądź powiększenia na papierze srebrzym z tradycyjnego negatywu jak również wydruki z pliku cyfrowego.
Wyjątek stanowią prace wykonane na tradycyjnym materiale srebrzym bądź wydruk cyfrowy, w których finalny obraz został uzyskany za pomocą niestandardowych metod naświetlania czy obróbki (np. fotografia otworkowa, luksografia).

4. Zgłoszenia

Każdy z uczestników może zgłosić maksymalnie pięć pojedynczych prac lub dwa cykle składające się maksymalnie z pięciu fotografii na jeden cykl.
Karcie zgłoszenia powinny towarzyszyć pliki cyfrowe reprodukcji prac (do dokumentacji i wykorzystania w katalogu).

Wymagania techniczne plików cyfrowych:

- Wymiary zdjęć: 2400 pikseli po krótszym boku.
- Rozdzielczość nie mniejsza niż 300 dpi.
- Przestrzeń kolorów: sRGB, 8-bit.
- Typ pliku: jpeg (jpg)
- Wielkość pojedynczego pliku nie może przekraczać 10 MB.
- Reprodukcje prac, opisane z zachowaniem kolejności wpisanej w karcie zgłoszenia (nr-nazwisko-imię-tytuł) wraz z wypełnioną i podpisaną kartą zgłoszeniową (pdf lub skan) należy nadsyłać mailem lub WeTransferem na adres fotoperferie2023@gmail.com
- W temacie maila należy podać: FOTOPERYFERIE 2023 oraz swoje imię i nazwisko.
- Wysyłanie zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.

5. Kwalifikacja do wystawy

- Organizatorzy powołają komisję kwalifikacyjną do akceptacji i weryfikacji zgłoszeń. Komisja dokona również selekcji prac do wystawy, gdy ich ilość przekroczy możliwości przestrzeni wystawienniczej galerii.
- Cykl fotografii traktowany będzie jako jedna kompletna praca - ocenie i selekcji będzie podlegał w całości.
- Lista prac zakwalifikowanych do wystawy opublikowana będzie na internetowych stronach Organizatorów: Fundacja im. Kieleckiej Szkoły Krajobrazu - www.fundacjaimksk.pl

6. Wysyłka zakwalifikowanych prac

Zakwalifikowane prace należy przesać lub dostarczyć osobiście na adres:

Biuro Wystaw Artystycznych w Kielcach, ul. Kapitulna 2, 25-011 Kielce.

- Prace oprawione powinny być przygotowane do prezentacji w galerii: każda praca musi posiadać przyklejoną na odwrocie opisaną etykietę – załącznik do regulaminu.
- Prace nieoprawione powinny być przygotowane do prezentacji w standardowych ramach BWA: passe-partout, podkład, lub format do rozmiarów ram: 100 x 70, 80x60, 70x50,
- Oprawione prace zawierające elementy szklane powinny być dostarczone do galerii osobiście lub przesłane na odpowiedzialność Autora.
- Prace ponadnormatywne (nie mieszczące się w standardowych przesyłkach kurierskich) powinny być przywiezione i odebrane osobiście przez Autorów lub ich reprezentantów

7. Terminarz

- Termin nadsyłania zgłoszeń (pliki cyfrowe) – **do 1 marca 2023 r.**
- Weryfikacja, akceptacja i wybór prac do wystawy – **do 15 marca 2023 r.**
- Termin dostarczenia oryginalnych prac – **do 15 kwietnia 2023 r.**
- Wernisaż wystawy w Galerii Dolnej Biura Wystaw Artystycznych w Kielcach – **28 kwietnia 2023 r.**
- Czas trwania wystawy – **28 04 – 16 06 2023 r.**

8. Zwrot i odbiór prac

- Po zakończeniu wystawy wszystkie prace będą odesłane drogą pocztową na koszt organizatorów na adres wskazany w karcie zgłoszeniowej.
- Prace z elementami szklanymi mogą być odesłane na prośbę i odpowiedzialność Autora
- Prace ponadnormatywne (nie mieszczące się w standardowych przesyłkach kurierskich) powinny być odebrane osobiście przez Autorów lub ich reprezentantów.

9. Katalog Przeglądu

- Do wystawy wydrukowany będzie katalog „Przeglądu fotografii w technikach dawnych i alternatywnych” zawierający reprodukcje po jednej pracy każdego zakwalifikowanego uczestnika.
- Każdy z uczestników otrzyma bezpłatnie jeden egzemplarz. Dodatkowe egzemplarze będzie można kupić u Organizatorów: w galerii BWA w Kielcach lub w sklepie internetowym www.bwakielce.pl

10. Osoba do kontaktu

Wszelkie pytania dotyczące udziału w Przeglądzie należy kierować do **Katarzyna Samczyńska**, prezes Fundacji im. Kieleckiej Szkoły Krajobrazu
tel: 41 367 64 47 w. 25

e-mail: edukacja@bwakielce.art.pl

lub na oficjalny adres e-mail wydarzenia:

11. Załączniki:

- Formularz zgłoszeniowy
- Etykiety na prace

12. Licencja na potrzeby promocji

Autor udziela Organizatorom jednorazowej, niewyłącznej i nieodpłatnej licencji, bez ograniczeń terytorialnych, do utworów prezentowanych w ramach przeglądu / festiwalu w celu promocji wydarzenia na następujących polach eksploatacji: utrwalanie i zwielokrotnianie w dowolnej liczbie wszelkimi znanymi obecnie technikami; rozpowszechnianie, w tym wprowadzanie do obrotu; wprowadzenie do pamięci komputera; dokonywanie obróbki komputerowej oraz przetwarzanie w sieci i lokalnie; wystawienia, wyświetlania i publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym; udostępnianie poprzez sieć komputerową lub inną sieć przekazu elektronicznego; wydruk katalogu.